

Die Lesegesellschaft Dorf Rehetobel freut sich auf  
zahlreiche Besucherinnen und Besucher!

[www.lgdorf.ch](http://www.lgdorf.ch)

**Eintritt frei – Kollekte**

Bitte beachten Sie die dann geltenden Schutzmassnahmen,  
aktuell 2G-Zertifikatspflicht und Maskenpflicht.

Wir danken der evang.-ref. Kirchgemeinde Rehetobel,  
der Stiftung Ersparnisanstalt Rehetobel,  
allen unseren privaten Gönnerinnen und Gönnern  
sowie

**appenzell  
kulturell**

ganz herzlich für die sehr geschätzte Unterstützung!

Konzerte in Rehetobel

## **Neujahrskonzert**

**Samstag, 1. Januar 2022**

**17:00 Uhr** (Türöffnung 16:30 Uhr)

Reformierte Kirche Rehetobel

## **Trio Stille-Klang-Raum-Zeit**



**Marie-Louise Dähler** - Cembalo  
**Paul Giger** - Violine / Violino d`amore  
**Pudi Lehmann** – Klanginstrumentarium

**Marie-Louise Dähler** - Cembalo, **Paul Giger** - Violine / Violino d'amore, zusammen mit **Pudi Lehmann** und seinem wundervollen Klanginstrumentarium - gestimmte Gongs / Klangschalen / Buk- und Rahmentrommel / Muschelhorn - werden uns mit ihren Klängen in das neue Jahr einstimmen.

Ein vielschichtiges Jahr ründet sich und ein ebensolches liegt vor uns. Die Raunächte laden ein, auf die schweren und leichten Momente zurück zu blicken und Helles und Dunkles voraus zu ahnen. Dies spiegelt sich im Programm: die Musik - sowohl von J.S. Bach, als auch eigene Kompositionen und Improvisationen - erzählt vom Wind, von Naturwesen und Geistern der Alpen, von naturtönigen Alphornklängen, Glockengeläut und Ländler-Schlaufen, vom Zäuerli und Alpsegen. Aber auch von Leid, von Andacht, Zweifel, Zorn und Freude. Klingende Emotionen und Bilder auf der musikalischen Reise durch Stille, Klang, Raum und Zeit.

**Pudi Lehmann** - Nach jungen Jahren, mit Geige und Bratsche in der Klassik und mit Trompete und Flügelhorn im Jazz unterwegs, begibt sich der Berner Musiker experimentierfreudig in die faszinierenden Welten von Rhythmus und Klang. Jahre des Forschens und ausgedehnte Reisen münden im Projekt KLANGZEIT, einer Performance mit europäischen und asiatischen Gongs und Klangschalen im Kontrast zur mächtigen Buk-Trommel: ein meditativer, kraftvoller und verspielter Tanz mit wunderbaren Instrumenten.



**Marie-Louise Dähler** wuchs als Kind einer Geigerin und eines Cembalisten/Dirigenten, umgeben von Musik in Bern auf und begann mit fünf Jahren mit dem Cembalospiel. Seit den Studien bei ihrem Vater Jörg Ewald Dähler in Bern, sowie bei Johann Sonnleitner in Zürich konzertiert sie als Kammermusikerin/Solistin mit verschiedenen Ensembles. Das Generalbass-Continuospiel ist eine Leidenschaft ihres musikalischen Wirkens, sowie auch Klangrecherchen und Improvisation. Neben ihrer Konzerttätigkeit ist sie als Musikpädagogin an der Musikschule und an der Pädagogischen Hochschule St. Gallen tätig.



**Paul Giger** - nach seiner Geburt in Herisau, einer Karriere als Strassenmusiker, nach dem Musikstudium mit Lehr- und Solistendiplom, 3-jähriger Konzertmeistertätigkeit im St. Galler Sinfonieorchester, 6 CDs beim Münchner Label ECM, der Verleihung des Ausserrhoder Kulturpreises 2015 und nach unzähligen Konzerten auf der ganzen Welt, ist Paul heute noch unterwegs zu seiner ureigenen Klangsprache. Die gemeinsame CD `Towards Silence` von Marie-Louise und Paul erschien 2007 bei ECM. Seit 2010 leben sie zusammen in Rehetobel.



Das Trio mit Pudi besteht seit fast 20 Jahren. Gemeinsam spielten sie u.a. an den Thuner Schlosskonzerten, in der Maaghalle Zürich («Stubete am See»), in der Konzertreihe «Klangreich» in Romanshorn und 2018 mehrere Konzerte in England.